

## Церемония награждения победителей Всероссийского конкурса проектов ArtPolyLab



29 сентября прошло торжественное награждение победителей Всероссийского конкурса проектов по цифровому арт-преобразованию городской среды для обучающихся вузов «ArtPolyLab», организованного Гуманитарным институтом СПбПУ за счет средств гранта ФГАИС «Молодежь России» (Росмолодежь).

Конкурс проходил в несколько этапов, первый из которых – обучающий, завершился весной 2023 года. В обучении приняли участие 158 студентов, 52 из которых прошли итоговое тестирование и получили сертификаты об окончании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровое арт-преобразование городских пространств», проводимой преподавателями Гуманитарного института и сотрудниками Лаборатории «Промышленные системы потоковой обработки данных».

В конце июня были определены 32 финалиста, дорабатывающие свои проекты в течение лета. По итогу 13 участников стали обладателями дипломов 1, 2 и 3 степени, а также памятных подарков от Политеха и Росмолодежи.

Оценивало участников компетентное жюри с составе К.В. Бандориной, доцента кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Е.П. Бояшовой, старшего преподавателя

кафедры информатики и компьютерного дизайна СПбГУТ им. Бонч-Бруевича; Е.В. Викторовой, доцента кафедры теории и практики социальной работы Пензенского государственного университета, А.И. Королева, технического руководителя Лаборатории «Искусство и искусственный интеллект» Европейского университета Санкт-Петербурга, Т.В. Мусаевой, доцента кафедры информатики и компьютерного дизайна СПбГУТ им. Бонч-Бруевича, М.А. Степановой, директора Центра урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета, Е.И. Чаловой, доцента кафедры интеллектуальных систем и защиты информации СПбГУПТД, Л.С. Чувиляевой, руководителя творческой мастерской «Moozoriki – art».

Награждение состоялось в конференц-зале «Капица» Научно-исследовательского корпуса «Технополис Политех».



С приветственной речью к гостям обратилась заместитель директора Гуманитарного института по науке Виктория Лобатюк: «Сегодня в этом зале собрались авторы лучших проектов, география которых очень разнообразна. В числе победителей студенты из Санкт-Петербурга, Казани, Курска, Пятигорска, Тольятти, Москвы, Новосибирска. Благодарим, что нашли время и приехали очно на тождественное мероприятие по подведению итогов. Мы надеемся продолжать наш проект и в следующем году увидеть вас не только в числе участников, но и соорганизаторов этого замечательного конкурса».

Так, в номинации «Цифровая навигация по арт – пространствам и культурным объектам» 2 место занял Федоров Сергей из Университета ИТМО, 3 место — Афанасьев Тимофей из Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова. В номинации «Геймификация

виртуального городского пространства на примере кампуса СПбПУ Петра Великого» 2 место досталось Гнатюк Анастасии, Тольяттинский государственный университет. В номинации «Расширение действующих арт-пространств современных вузов с использованием смарт технологий» 2 место заняли Киреева Аделина и Насирова Альфия, студентки Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова. В номинации «Арт-преобразование в процессах ревитализации промышленного наследия» 1 место досталось Троицкой Эмилии, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, 2 место разделили Березовский Алексей из Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова и Тоскина Варвара из Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. 3 место в этой номинации у Королевой Дарьи, студентки Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета.

В номинации «3d-моделирование университета будущего» 1 место присуждено Волковой Елизавете, Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет, 2 место — Яковенко Елизавете, Курский Государственный университет, 3 место — Хажнагоевой Регине и Колесникову Илье, Пятигорский государственный университет.



«Большая благодарность организаторам за этот конкурс, предоставивший хорошую возможность для молодежи реализовать свой творческий потенциал. Подобных конкурсов не хватает. Было бы здорово в дальнейшем образовательную часть проводить очно и обмениваться опытом между городами, создавая команды и инициируя создание новых общественно-полезных объектов городской среды», - поделилась впечатлениям от участия в конкурсе Регина Хажнагоева.

