

## Семинар-дискурс "Музыкальная журналистика: истории жизни и жизнь историй"



13 апреля состоялась творческая встреча с петербургским журналистом, радиоведущим, музыкантом и автором книги «Наблюдатель: современная история питерской рок-сцены от [Amatory] до «Пилота»» Святославом Коровиным. Она прошла в формате семинара-дискурса «Музыкальная журналистика: истории жизни и жизнь историй».

Студенты разных направлений не только получили возможность задать гостю все интересующие их вопросы о музыкальной журналистике и искусстве подачи информации, но и попробовали себя в роли журналистов, блестяще выполнив задания с применением разных видов сторителлинга. Автор лучшего вопроса получил в подарок книгу с автографом гостя. Святослав Коровин делится своими впечатлениями о встрече: "Не ожидал такой активности, помноженной на доброжелательность и креативность. Меня искренне порадовала организация мероприятия, работа молодых студентов, помогавших заведующему ArtPolyLab Марии Кукушкиной, да и уровень дискуссии: интересные вопросы, смелые споры и пытливые умы! Отдельно отмечу настоящий туркменский хворост, которым участников встречи угостила одна из участниц встречи." В организации и проведении мероприятия принимали активное участие студенты Высшей школы лингвистики и педагогики и Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого. Ведущими встречи были Анастасия Ковалева и Анастасия Книга, модераторами практической части — Каримов Тимур, Эргешов Довлет, Эргешов Мухаммет и Джумманов Мекан. Благодарим Святослава Коровина за плодотворное сотрудничество, проектную группу студентов-организаторов мероприятия за креативность и профессионализм, а всех участников — за активность и творческую атмосферу!