

Синтез искусства, науки и технологий



18 мая на базе учебно-проектной арт-лаборатории Гуманитарного института Политеха «ArtPolyLab» прошел круглый стол, посвященный обсуждению темы синтеза искусства, науки и технологий в образовательных практиках современного университета. За круглым столом собрались эксперты из разных университетов и молодежных структур Санкт-Петербурга: НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Университет ИТМО, СПбГУТ, РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГУПТД, Европейский университет в Санкт-Петербурге, Дом молодежи Василеостровского района. Все они обладают междисциплинарными компетенциями для обмена опытом в вопросе внедрения искусства в образовательный процесс, выработки новых интересных идей, налаживания продуктивного сотрудничества и взаимодействия.

На повестку дня вынесли вопросы развития гибридных арт-пространств в современном университете и их роли в формировании специалиста будущего. Обсудили лучшие практики синтеза современного искусства и образования, а также перспективы межвузовского сотрудничества в рамках образовательных практик в области искусства, науки и технологий.

Открыл заседание проректор по молодёжной политике и коммуникативным технологиям СПбПУ Максим Пашоликов, отметив, что данная тема актуальна, ведь сегодня есть большой запрос от молодежи на развитие и поддержание креативных пространств в университетах.

Директор Гуманитарного института Наталья Чичерина поприветствовала коллег, рассказала про арт-лабораторию и выразила надежду на то, что данное мероприятие даст старт более тесному взаимодействию среди разных университетов, разных структур, которые занимаются реализацией аналогичных идей.

Про творческие пространства Политеха рассказала директор Высшей школы медиакоммуникаций и связей с общественностью, директор Культурно-образовательного комплекса СПбПУ Марина Арканникова. Она особо отметила любимые студентами творческие семестры. Это уникальная для вузов России образовательная практика музыкально-эстетического воспитания специалиста будущего с помощью зрелищных искусств.



Про виртуальную 3D-лабораторию Политеха, где студенты могут «делать почти все», рассказал заместитель директора Гуманитарного института Иван Аладышкин: «Это будет достаточно большая галерея, по которой можно будет ходить, использовать ее в качестве выставочного пространства. При использовании версии браузера, ее можно легко интегрировать в учебный процесс. Сейчас идет активная работа по созданию полноценной виртуальной лаборатории. Студенты смогут непосредственно там создавать свои полноценные проекты».

В ходе круглого стола, участники также рассказали о ведущих проектах по данной тематике, реализуемых в своих учреждениях, поделились опытом организации различных мероприятий, актуальных коллаборациях и внешнем партнерстве.

Так, директор Центра искусства и науки Университета ИТМО Елизавета Менис поделилась опытом работы первого в Санкт-Петербурге гибридного арт-пространства AIR (Art.ITMO.Residency), а академический руководитель образовательной программы «Менеджмент в индустрии впечатлений» НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург Елена Зеленская, рассказала про уникальный образовательный проект, созданный в партнерстве с Новой сценой Александринского театра СИВА, посвященный креативным индустриям, бизнесу и сфере искусства.

Доцент Кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования РГПУ им. А.И. Герцена Борис Авво раскрыл высокий воспитательный потенциал интеграции современного искусства в образование, а сотрудники Кафедры информатики и компьютерного дизайна СПбГУТ подчеркнули важность синтеза новых технологий и гуманитарного образования для подготовки конкурентоспособного специалиста будущего.

Также опытом работы в части образовательных практик с использованием инструментов искусства, науки и технологий поделились доцент СПбГУПТД Екатерина Чалова, технический руководитель Лаборатории «Искусство и искусственный интеллект» ЕУСПб Александр Королев, заместитель директора Дома молодежи Василеостровского района Юлия Черкасова и доцент Кафедры общественных наук СПбПУ Дарья Быльева.

По итогам двухчасовых обсуждений, было принято решение о проведении совместных мероприятий на стыке искусства, науки и технологий. Здесь и посещение открытых лекций друг друга, создание информационного канала для обмена информацией, а также совместные публикации по данной теме.