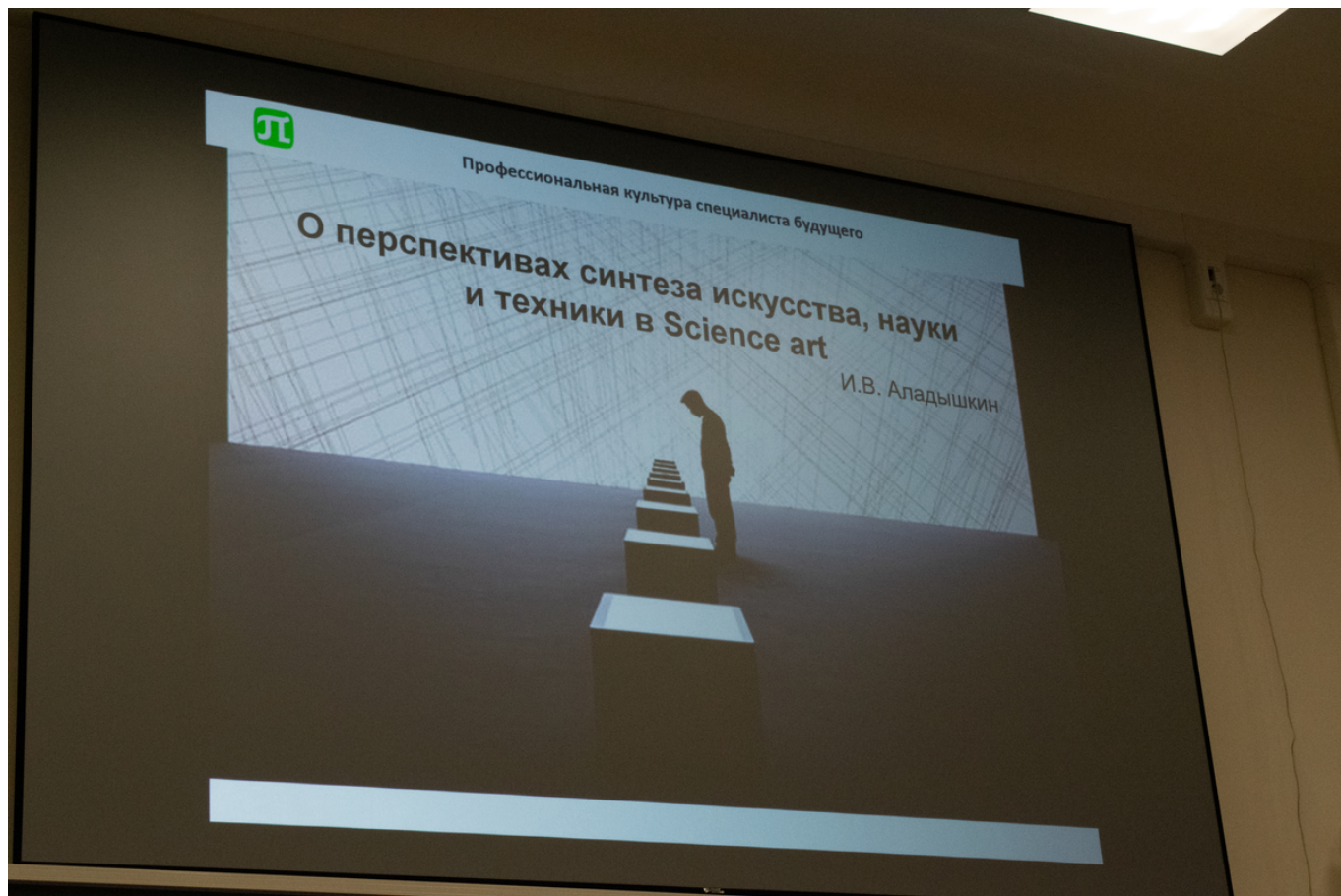


Вопросы внедрения технологий Science Art в образование обсудили в Политехе



25 ноября, в рамках XXII Международной научно-теоретической конференции «Профессиональная культура специалиста будущего» прошла секция «Языки технологии – Science Art», в рамках которой исследователи и студенты обсудили вопросы внедрения технологий Science Art в образовательную среду многопрофильного вуза, преимущества интеграции науки и искусства и новые возможности для уникальных междисциплинарных исследований.

Одним из спикеров выступил научный руководитель арт-лаборатории ArtPolyLab Иван Аладышкин и поделился своим видением перспектив синтеза искусства, науки и техники в Science Art.



Выступление докладчика комментирует участница встречи, студентка Надежда Аверьянова: «Заинтересованность ученого этим вопросом вдохновила меня и заставила задуматься над процессами интеграции разных сфер. Были упомянуты работы Леонардо да Винчи, что крайне удивило меня в том, насколько ранние предпосылки у этого явления. Поразительным примером изучаемого направления для меня оказался Стеларк. Ухо, вживленное в руку — это необычно и даже немного пугающе, однако в этом можно найти много смыслов и значений, а чем больше об этом думаешь, тем больше появляется вопросов и предположений! Что интересно, так это то, что сам Стелиос Аркадиу, считает искусством то, что поражает сознание, то, что тревожит и завораживает».